

**ННОУ «ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ШКОЛА»**

Утверждаю  
Директор школы  
Сердюк В.О. Сердюк



Согласовано  
Зам. директора школы по ВР  
К.А. Толстоусова

**Программа по внеурочной деятельности  
«История одного шедевра»**

**2-4 классы**

2018-2020 уч. год  
Гоцева С.Б.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основной задачей бесед по истории искусства является формирование духовного мира детей и воспитание хорошего вкуса.

История искусств дает богатейший материал для творчества. Способствует развитию художественной эрудиции, которая обусловлена личной заинтересованностью искусством, творческим изучением истории искусства, развитию чувства прекрасного. Ученики приобретают практические навыки самостоятельного анализа произведений искусства.

Примечание: Лекции по искусству сопровождаются показом фильмов, диапозитивов, репродукций.

Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства (профессионального и народного), так через практическую творческую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

**ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ** – постижение ребенком духовного содержания искусства.

Обучение делится на три этапа.

### I ЭТАП

**Задачи I этапа:**

- формировать художественно-творческую активность ребенка;
- духовно развивать личность, воспитывать эмоциональную чуткость, воспитывать мир чувств ребенка.

### II ЭТАП

**Задачи II этапа:**

- развить художественно-творческие способности ребенка, его наблюдательность;
- учить видеть, понимать и эмоционально откликаться на увиденное.

### III ЭТАП

**Задачи III этапа:**

- учить выражать свое отношение к тому, что человек строит, украшает и изображает;
- воспитывать чуткого к искусству, грамотного зрителя.

**КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ** – формирование художественной культуры у учащихся, как неотъемлемой части культуры духовной.

### Содержание программы

Содержание курса по истории изобразительного искусства включает в себя виды и жанры изо, искусство древней Руси, Египта, искусство эпохи Возрождения, Русское искусство XV-XVIII веков. Курс рассчитан на возраст 9-10 лет 1 час в неделю. Программа составлена на 1 год обучения.



Занятия объединены в темы. Ряд занятий, для пробуждения интереса и для усвоения знаний по изобразительному искусству, проводится в форме бесед, диспутов, деловой игры, конкурсов, просмотров учебных видеофильмов. Для более глубокого усвоения материала посещаются музеи и выставки.

Главной педагогической целью бесед по искусству является приобщение учащихся к восприятию, познанию и усвоению духовно-нравственного и эстетического опыта человечества, формирование в них через общение с искусством чувства прекрасного, развитию художественной эрудиции, воспитание хорошего вкуса.

На уроках истории искусства учащиеся получают начальные знания о видах и жанрах искусства, знакомятся с русской живописью, художниками эпохи Возрождения, искусством древних цивилизаций. Сведения о русском искусстве дает широкое представление о нашем историческом, художественном наследии: иконописи, архитектуры, лубка, скульптуры, живописи, прикладного искусства.

Обучение строится на следующих **принципах**:

- единство и постепенность погружения в мир искусства;
- сравнение на основе воспринятых впечатлений в жизни и в произведениях живописи;
- доступность и простота изучаемого.

**Средства обучения:**

зрительный ряд (иллюстрации картин художников, скульптур, зданий архитектуры и т.д.); видеозаписи и т.д.

**Методы работы:**

беседа; пересказ; наблюдения; объяснение с демонстрацией; предварительное разъяснение.

### Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
	<b>Вводное занятие. Музеи Мира</b>	<b>2</b>
	<b>Владимир Боровиковский</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>Сказка про боровика и волшебную бабочку</b>	1
<b>2</b>	<b>Василий Суриков</b>	2
<b>3</b>	<b>Сказка о возвращённом времени</b>	2
<b>4</b>	<b>Григорий Гагарин</b>	2
<b>5</b>	<b>Сказка о художнике и любви к Отечеству</b>	2
<b>6</b>	<b>Павел Федотов</b>	2
<b>7</b>	<b>Сказка о художнике и тайном слове</b>	2
<b>8</b>	<b>Владимир Гау</b>	2
<b>9</b>	<b>Сказка о приснившейся принцессе</b>	2
	<b>Иван Макаров</b>	2
<b>1</b>	<b>Сказка о благородном художнике</b>	2
<b>2</b>	<b>Леонардо да Винчи в музеях мира</b>	Два часа
<b>3</b>	<b>Рембрандт ван Рейн</b>	2
<b>4</b>	<b>Автопортреты Рембрандта</b>	2

	<b>Томас Гейнсборо</b>	
<b>1</b>	<b>Пейзажи Англии</b>	2
<b>2</b>	<b>Импрессионисты-кто это?</b>	2
<b>3</b>	<b>Клод Мане</b>	
<b>4</b>	<b>Ван Гог</b>	2
<b>5</b>	<b>Ренуар</b>	2
<b>6</b>	<b>Эдгар Дега</b>	2
<b>7</b>	<b>Поль Сезанн</b>	2
<b>8</b>	<b>Писсаро</b>	2
<b>9</b>	<b>Кубизм-Пабло Пикассо</b>	2
<b>10</b>	<b>Анри Матисс</b>	2
<b>11</b>	<b>Сальвадор Дали</b>	2
<b>12</b>	<b>Растекающийся портрет</b>	2
	<b>Современные художники</b>	

### ЛИТЕРАТУРА

1. Никологорская О. “Волшебные краски”, М, АСТ пресс, 1997 г.
2. Мосин И.Г. “Рисование” (в 2-х частях), Екатеринбург, У-Фактория, 2004 г.
3. Сокольникова Н.М. “Изобразительное искусство” (в 2х частях), М, АСТ, 1998 г.
4. Смит А., Тетчелл Д. “Энциклопедия рисования”, М, РОСМЭН, 2000 г.
5. Комарова Т.С. “Рисование для детей среднего дошкольного возраста”, М, АСТ, 2000 г.
6. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. “Аппликация для детей старшего дошкольного возраста”, М, АСТ 1998 г.
7. Куревина О.А., Селезнева Г.Е. “Путешествие в прекрасное” (в 3-х ч.), М, Баласс, 1999 г.
8. Васильева-Гангус Л. “Уроки занимательного труда”, М, Педагогика, 1987 г.
9. Коротеева Е.И. “Искусство и ты”, М, Просвещение, 1997 г.
10. Неменский Б.М. “Искусство вокруг нас”, М, Просвещение, 2005 г.
11. Ищенко И. “Моя первая книжка о красках”, LINKA-PRESS, 1994 г.
12. Нерсесова О.И. “Сказки про краски”, М, Малыш, 1990 г.
13. Никологорская О.А., Маркус Л.И. “Излечивает гнев и заполняет время” (о графике), журнал “Сделай сам” №3, 1990 г.
14. Михайлова Н. “Рисование дошкольников – процесс или результат”, журнал “Дошкольное воспитание” №4, 1994 г.
15. Кий А.И., Мальцев Н.В., Козлев В.Н. и др. “Мы входим в мир прекрасного”, Санкт-Петербург, 1995 г.
16. Столяров Б.А. “По залам Русского музея”, Санкт-Петербург, 1993 г.
17. Мигаль Б.Г. “Цвет в природе и изобразительном искусстве”, Санкт-Петербург, 1993 г.
18. Мигаль Б.Г. “Линия и форма в природе и изобразительном искусстве”, Санкт-Петербург, 1993 г.
19. Рева Н.Д. “Детский рисунок. Материалы и техника”, Санкт-Петербург, 1994 г.
20. Желли Т. “Ной, научи нас рисовать животных”, Цицеро, Рудомино, 1992 г.