

ННОУ «ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ШКОЛА»



Сердюк
августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Капрова Н.В.
«24» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 4 класса

на 2022 – 2023 учебный год

учителя изобразительного искусства

Львовой Екатерины Васильевны

Москва 2022

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании»;

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования от 31.05.2021 № 287;

Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 23.12.2020 г. №766).

Основная образовательная программа основного общего образования ННОУ «Троицкая Православная школа».

Учебного плана ННОУ «Троицкая Православная школа» на 2022-2023 учебный год;

Устав ННОУ «Троицкая Православная школа»

1.1. Место учебного предмета в учебном плане (количество учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, обоснование увеличения количества учебных часов (при необходимости)).

На учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

1.2. Используемый учебно-методический комплект, включая электронные ресурсы, а также дополнительно используемые информационные ресурсы.

Для реализации программного содержания используются следующие **учебные пособия**:
Изобразительное искусство. 4 класс. Каждый народ – художник. Неменская Л.А./ Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.

Дополнительные пособия для учителя

1. *Программы* общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд: 1-8 классы / под руководством Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020.
2. *Неменский*, Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству. 1-4 классы: пособие для учителя / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2020.

3. *Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского / сост. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина. - Волгоград: Учитель, 2017.- 61с.*
4. *Азбука народных промыслов. 1-4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства и технологии / авт.-сост. И.А. Хапилина. - Волгоград: Учитель, 2018.- 199с.*

Ресурсы сети «Интернет»

Презентации по ИЗО и технологии - http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html

Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

Дистанционная школа №368 - <http://368-dist.ru/>

1.3. Планируемые результаты освоения изучения учебного предмета в соответствии с примерными основными образовательными программами общего образования и образовательными программами образовательной организации

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты результаты:

Личностные результаты освоения программы:

1. чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
2. уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
3. понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
4. сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
5. сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7. умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты освоения программы:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
2. овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
3. формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

4. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам; овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
5. использование средств информационных технологий для решения различных учебнотворческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
6. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
7. умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
8. осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты освоения программы:

Учащийся научится:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации);
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Учащиеся получат возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

1.4. Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Оценивание обучающихся производится согласно «Положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся», «Положение о порядке выставления текущих, четвертных, полугодовых, годовых и итоговых отметок».

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности обучающихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе). ***Критериями оценивания работ являются следующие параметры:***

1. Соответствие названия и содержания рисунка
2. Оригинальность замысла (самостоятельность выполнения рисунка)
3. Раскрытие темы (наполнение содержанием)
4. Точная передача состояния природы
5. Правильное изображение предметов, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.
6. Композиционное расположение изображения: изображение не выходит за пределы листа бумаги, рисунок хорошо komponуется на листе бумаги).
7. Изображение общего пространственного положения объекта в рисунке: правильное изображение, соответствующее действительному общему пространственному положению объекта, его направлению в пространстве.
8. Передача в рисунке пропорций объекта изображения: правильная передача пропорций (пропорции на изображении соответствуют реальным пропорциям натуры в зависимости от конкретной точки зрения).

9. Передача в рисунке конструктивного строения объекта (объектов) изображения: правильная передача в рисунке конструктивного строения объекта изображения (в рисунке выявлены геометрическая основа строения природы).
10. Передача в рисунке цвета природы: правильная передача цвета (цвет изображения соответствует действительному цвету природы), отношений цветовых тонов, которые являются результатом восприятия действительного цвета природы, обусловленного особенностями освещения, воздушной перспективы, окраской окружающих предметов и т.д.
11. Изображение пространства в рисунке: правильное изображение пространства (в рисунке основание более близких предметов изображаются ниже, дальних предметов – выше относительно нижнего края листа бумаги, передние предметы изображаются крупнее равных по размерам, но удаленных предметов).
12. Передача в рисунке пропорций изображаемых объектов: правильная передача пропорций (пропорции изображаемых в тематической композиции объектов соответствуют пропорциям этих объектов в действительности).
13. Передача в рисунке цвета объектов: правильная передача цвета (цветовая окраска изображенных в тематическом рисунке объектов соответствует действительному цвету этих объектов, в композиции наблюдается цветовая гармония, единство и цельность цветовых пятен).
14. Аккуратность исполнения работы.
15. Соблюдение сроков работы.

2. Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства - 8ч

Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей земли - 8ч

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины – защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ – художник - 10ч

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы - 8ч

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои – защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

III. Поурочно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты		Виды/формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
				Освоение предметных знаний	УУД		
Истоки родного искусства - 8ч							
1	Пейзаж родной земли	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	<p>https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/</p>
2	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	<p>https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/</p>

3	Продолжение работы над коллективным панно «Деревня деревянный мир»	1	Урок-практика. Комбинированный	<p>Знание устройства русской избы, украшение избы.</p> <p>Умение создать образ избы.</p> <p>Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.</p> <p>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	<p>https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/</p>
---	---	---	--------------------------------	--	--	--	--

				<p>практических работ, реализации проектов.</p> <p>Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>			
4	Образ красоты человека. Праздничный костюм.	1	Урок практика. Комбинированный	<p>Знание символики русского орнамента.</p> <p>Изображать живописными средствами образ русского человека.</p> <p>Наблюдать природу и природные явления.</p> <p>Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	<p>https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/</p>
5	Образ красоты человека. Женский портрет.	1	Урок практика. Комбинированный	<p>Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах.</p> <p>Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>	<p>Индивидуальный. Практическая работа</p>	<p>https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/</p>

6	Образ красоты человека. Мужской портрет.	1	Урок практика. Комбинированный	Знать характер сельского труда. Иметь представление о своеобразии русской природы, деревенской местности, ее жителях, специфике их труда. Умение изобразить сцены труда из крестьянской жизни. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
7	Народные праздники. Коллективное панно. Проект.	1	Урок практика. Комбинированный	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа		https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
8	Обобщение темы.	1	Урок обобщения	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение использовать средства	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной	Индивидуальный.	

	Народные праздники. Праздник- народный образ и счастливой жизни.		и систематизации знаний. Комбинированный	выразительности для изображения характера работы. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
--	---	--	--	--	--	---------------------	--

Древние города нашей земли - 8ч

9	Древнерусский городкрепость.	1	Урок практика. Комбинированный	<p>Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот.</p> <p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города.</p> <p>Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
10	Древние соборы.	1	Урок практика. Комбинированный	<p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p> <p>Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.</p> <p>Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
11	Древний город и его жители.	1	Урок практика. Комбинированный	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля.</p> <p>Умение написать пейзаж с церковью.</p> <p>Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
12	Древнерусские воины-защитники.	1	Урок практика. Комбинированный	<p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались.</p> <p>Умение изобразить древнерусских воинов.</p> <p>Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.</p>	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
13	Великий Новгород. Псков.	1	Урок практика. Комбинированный	<p>Знание основных структурных частей города.</p> <p>Знание старинных русских городов: Москва, Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий.</p> <p>Умение отличать эти города Умение завершить коллективную работу по созданию макета</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности, фантазии.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

				древнего города с его жителями.			
14	Владимир и Суздаль. Москва.	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема. Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
15	Узорочье теремов.	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир» Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Комбинированный	Знание архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Умение высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства. Умение создать коллективное аппликационное панно «Княжеский пир» Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

				находить справочно-информационный материал по теме и			
--	--	--	--	--	--	--	--

Каждый народ – художник - 10ч

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание необычной художественной культуры Японии. Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
----	---	---	----------------------------------	---	---	--	--

				материалов. Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.			
18	Изображение японок в национальной одежде.	1	Урокпрактика. Комбинированный	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Умение осуществлять поиск информации,	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

				используя материалы учебника, выделять этапы работы.			
19	Искусство народов гор и степей	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
20	Города в пустыне.	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Овладеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики. Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
21	Образ художественной культуры Древней Греции	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
22	Древнегреческие праздники.	1	Урокпрактика. Комбинированный	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

				группе.			
23	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи.</p> <p>Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями</p> <p>Умение цветом передавать пространственные планы.</p> <p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.</p> <p>Умение рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Индивидуальный.</p> <p>Практическая работа</p>	<p>https://prostoykarandash.ru/</p> <p>https://urok.1sept.ru/</p>
24	Образ художественной культуры Древней Греции	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание искусства Древней Греции, архитектуры</p> <p>Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>	<p>Индивидуальный.</p> <p>Практическая работа</p>	<p>https://prostoykarandash.ru/</p> <p>https://urok.1sept.ru/</p>
25	Портрет средневекового жителя.	1	Урокпрактика. Комбинированный	<p>Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции).</p> <p>Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья.</p> <p>Развитие навыков изображения человека.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Индивидуальный.</p> <p>Практическая работа</p>	<p>https://prostoykarandash.ru/</p> <p>https://urok.1sept.ru/</p>

26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Комбинированный	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
Искусство объединяет народы - 8ч							
27	Материнство		Урок-практика. Комбинированный	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
				Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств			
28	Мудрость старости.		Урок-практика. Комбинированный	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/
29	Сопереживание.		Урок-практика. Комбинированный	Знание, художников и полотен. Раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/ https://urok.1sept.ru/

30	Герои - защитники.		Урокпрактика. Комбинированный	Знание героев Сталинградской битвы. Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/urok.1sept.ru/
31	Юность и надежды.		Урокпрактика. Комбинированный	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/urok.1sept.ru/
32	Искусство народов мира. Обобщение темы		Урокпрактика. Комбинированный	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж, Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/urok.1sept.ru/
33	Обобщение и повторение.	1	Урок обобщения и систематизации знаний. Комбинированный	Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/urok.1sept.ru/
34	Обобщение и повторение.	1	Комбинированный			Индивидуальный. Практическая работа	https://prostoykarandash.ru/urok.1sept.ru/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Пейзаж родной земли	1	0	1	05- 09.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;

2.	Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир	1	0	1	12- 16.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Деревня деревянный мир	1	0	1	19- 23.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	Деревня деревянный мир	1	0	1	26- 30.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
5.	Образ красоты человека. Праздничный костюм	1	0	1	03- 07.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
6.	Образ красоты человека. Праздничный костюм	1	0	1	17- 21.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;

7.	Народные праздники	1	0	1	24- 28.10.2022	Устный опрос; Практическая работа;
8.	Народные праздники.	1	0	1	31.10.2022- 04.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
9.	Древнерусский город-крепость.	1	0	1	07- 11.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

10.	Древние соборы.	1	0	1	14- 18.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
11.	. Древний город и его жители.	1	0	1	28,29.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;

17.	Страна восходящего солнца.	1	0	1	16-20.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Страна восходящего солнца	1	0	1	23-27.01.2022	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Страна восходящего солнца	1	0	1	30-31.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;

20.	Искусство народов гор и степей	1	0	1	06-10.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
21.	Искусство народов гор и степей	1	0	1	13-17.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;

22.	Культура Древней Греции	1	0	1	20-21.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
23.	Культура Древней Греции	1	0	1	06-07.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
24.	Европейские города.	1	0	1	13-17.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
25.	Европейские города.	1	0	1	20-24.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Портрет матери.	1	0	1	27-31.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;

27.	Портрет старика.	1	0	1	03-07.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
28.	Портрет героев-защитников.	1	0	1	24-28.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Портрет героев-защитников.	1	0	1	02-05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

30.	Радость детства.	1	0	1	08-12.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
31.	Весна в произведениях художников.	1	0	1	15-19.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

32.	Весна в произведениях художников.	1	0	1	22-26.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Урок- выставка.	1	0	1	29-31.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
34.	Обобщение и повторение изученного.	1	0	1	29-31.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 4 класс. Каждый народ – художник. Неменская Л.А./ Под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., КаратаеваЕ.И. изобразительное искусство 4

класс УМК "Школа России», Москва, "Учебная литература".

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

artlib.ru artchive.ru

Классическая музыка | Classic-music.ru (classic-music.ru) <https://prostoykarandash.ru/>

<https://urok.1sept.ru/> <https://stranamasterov.ru/>