

ННОУ «ТРОИЦКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ШКОЛА»



УТВЕРЖДАЮ
Директор
"Троицкая
Православная
Школа"
Сердюк
августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Ка Капова Н.В.
«24» *августа* 2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 классов на 2022 – 2023 учебный год

Составители: учителя начальных
классов
Капова Н.В.
Рогова З.В.

г. Москва
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования от 31.05.2021 № 286;
- Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями от 23.12.2020 г. №766).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изм. от 11 февраля 2022 г. №69);
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 28 января 2021 г. №2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 30 июня 2020 г. №16 г. Москва «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
 - Основная образовательная программа начального общего образования ННОУ «Троицкая Православная школа».
 - Учебного плана ННОУ «Троицкая Православная школа» на 2022-2023 учебный год;
 - Устав ННОУ «Троицкая Православная школа»
 - Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской. для УМК системы «Школа России».

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов

освоения программы начального общего образования.

В рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение» учтены основные направления воспитательной деятельности:

- Гражданское воспитание.
- Патриотическое воспитание.
- Духовно-нравственное воспитание.
- Эстетическое воспитание.
- Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
- Трудовое воспитание.
- Экологическое воспитание.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика литературного чтения в 1 классе заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения в 1 классе нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Литературное чтение как учебный предмет в 1 классе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное

и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2022-2023 уч. год рабочая программа рассчитана на 132 ч в год при 4 часах в неделю.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Ценностные ориентиры изучения предмета «Литературное чтение» в целом ограничиваются **ценностью истины**, позволяющих заниматься всесторонним формированием личности учащихся средствами предмета и, как следствие, расширить набор ценностных ориентиров.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценность общения - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений

художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений).

Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в

иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений).

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору).

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного

отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности

каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности

и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)

правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
— готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
— выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:
— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
— ответственно выполнять свою часть работы;
— оценивать свой вклад в общий результат;
— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной

области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации

в соответствии с учебной задачей.

Тематическое содержание учебного предмета.

1. Добукварный период (14ч)

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

2. Букварный период. (56 ч)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ь, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ь* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких

текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

3. Послебукварный период. (22 ч)

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские. Первый букварь. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Творчество

К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). Творчество С. Я. Маршака. Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова

Жили-были буквы (8 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (9ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира,

В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества; особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др..

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;

-динамика результатов предметной обученности, формирования универсальных учебных действий.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность

воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки являются действия, выполняемые учащимися с предметным содержанием.

В первом классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопровождающееся словесной оценкой.

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося («ленив», «невнимателен», «не старался»).

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также способы устранения недочетов и ошибок.

Мониторинг результатов освоения рабочей программы

Вид мониторинга	Диагностика	Административный контроль
Количество за год	1	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	ЭОР
1.	Добукварный период	14	http://resh.edu. HYPERLINK "http://resh.edu.ru/"ru/
2.	Букварный период	56	https://uchi.ru HYPERLINK "https:// uchi.ru/"
3.	3. Послебукварный период	22	https:// www.yaklass.ru/
4.	Жили-были буквы	8	https://urok.1c.ru/
5.	Сказки, загадки, небылицы	9	https://myskills.ru/
6.	Апрель, апрель! Звенит капель	5	http://resh.edu. HYPERLINK "http://resh.edu.ru/"ru/

7.	И в шутку и всерьез	7	https://urok.1c.ru/
8.	Я и мои друзья	5	https://uchi.ru HYPERLINK "https://uchi.ru/"
9.	О братьях наших меньших	6	https://uchi.ru HYPERLINK "https://uchi.ru/"
	Итого	132	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА
« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата факт	Дата план
Добукварный период. – 14 часов				
1	«Азбука» - первая учебная книга.	1		
2	Речь устная и письменная. Предложение. <i>Стр.5</i>	1		
3	Слово и предложение. <i>Стр. 7</i>	1		
4	Слог. <i>Стр. 9</i>	1		
5	Ударение. <i>Стр. 11</i>	1		
6	Звуки в окружающем мире и в речи. <i>Стр. 13</i>	1		
7	Звуки в словах.			
8	Слог – слияние. <i>Стр. 17</i>	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала. <i>Стр. 18</i>	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а. <i>Стр. 21</i>	1		
11	Гласный звук [о], буквы О, о. <i>Стр. 25</i>	1		
12	Гласный звук [и], буквы И, и. <i>Стр. 29</i>	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы. <i>Стр. 33</i>	1		
14	Гласный звук [у], буквы У, у. <i>Стр. 37</i>	1		
Букварный период (основной). – 56 часов.				
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. <i>Стр. 41</i>	1		
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1		
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. <i>Стр. 45</i>	1		
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. <i>Стр. 45</i>	1		
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. <i>Стр. 49</i>	1		
20	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1		

21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Стр. 53	1		
22	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
23	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр. 59	1		
24	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1		
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр. 65	1		
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1		
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стр. 69	1		
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1		
29	Гласные буквы Е, е. Стр. 73	1		
30	Гласные буквы Е, е.	1		
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Стр. 79	1		
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1		
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Стр. 85	1		
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1		
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Стр.91	1		
36	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1		
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Стр. 97	1		
38	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Стр. 98	1		
39	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр. 105	1		
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
41	Гласные буквы Я, я. Стр. 111	1		
42	Гласные буквы Я, я.	1		
43	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Стр. 119	1		
44	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
45	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Стр. 5	1		
46	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
47	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр. 11	1		
48	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1		
49	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
50	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
51	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр. 25	1		
52	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
53	Гласные буквы Ё, ё. Стр. 31	1		
54	Гласные буквы Ё, ё.	1		
55	Буквы Й, й	1		
56	Звук [j], буквы Й, й. Стр. 35	1		
57	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Стр. 39	1		

58	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
59	Гласные буквы Ю, ю. Стр. 47	1		
60	Гласные буквы Ю, ю.	1		
61	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Стр. 51	1		
62	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
63	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр. 57	1		
64	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
65	Мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ	1		
66	Мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ	1		
67	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Стр. 71	1		
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
69	Мягкий и твердый разделительные знаки. Стр. 75	1		
70	Русский алфавит. Стр. 78	1		
Послебукварный период. – 22 часа				
71	Как хорошо уметь читать. В.Берестов, С.Маршак	1		
72	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Стр. 84	1		
73	К. Ушинский. Наше отечество. Стр. 86	1		
74	В. Крупин. Первоучители словенские. Стр. 88			
75	В. Крупин. Первый букварь. Стр. 90	1		
76	А.С.Пушкин. Сказки. Стр. 92	1		
77	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей. Стр. 94	1		
78	К.Д.Ушинский. Рассказы для детей. Стр. 95	1		
79	К.И.Чуковский. Телефон. Стр. 96	1		
80	К.И.Чуковский. Путаница. Стр. 97	1		
81	В.В.Бианки. Первая охота. Стр. 98	1		
82	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Стр. 100	1		
83	М.М.Пришвин. Предмайское утро. Стр. 102	1		
84	М.М.Пришвин. Глоток молока. Стр. 103	1		
85	А.Л.Барто. Стихи. Стр. 104	1		
86	С.В. Михалков. Котята. Стр. 106	1		
87	Б.Заходер. Веселые стихи. Стр. 107	1		
88	В.Берестов. Песенка – азбука. Стр. 108	1		
89	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям»	1		
90	Проект «Живая азбука» Стр. 110	1		
91	Проект «Живая азбука» Стр. 110	1		
92	Наши достижения. Проверочная работа.	1		
Литературное чтение.				
Жили-были буквы - 8часов				
93	Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1		

94	В.Данько«Загадочные буквы», И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр. 5, Стр. 9	1		
95	С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр. 11, Стр. 12	1		
96	Г.Сапфир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр. 14, Стр.16, Стр. 17	1		
97	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука», С.Маршак «Автобус №26» Стр. 18, Стр. 19	1		
98	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Стр. 22	1		
99	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр. 28	1		
100	Внеклассное чтение В.Драгунский «Друг детства»	1		
Сказки, загадки, небылицы - 7 часов				
101	Русская народная сказка «Теремок» Стр. 32	1		
102	Русская народная сказка «Рукавичка» Стр. 38	1		
103	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Стр. 42,44,45,46	1		
104	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр. 47,48,50	1		
105	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр. 52,54	1		
106	К.Ушинский «Гусь и Журавль», Л.Толстой «Зайцы и лягушки».Стр. 58, 59	1		
107	Внеклассное чтение. Д. Мамин- Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1		
Апрель, апрель. Звенит капель! - 5 часов				
108	А.Майков «Ласточка примчалась...», А.Блещеев «Травка зеленеет...»Стр. 65	1		
109	А.Майков «Весна», Т Белозёров «Подснежники» Стр. 66	1		
110	С.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр. 67,68	1		
111	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр. 73	1		
112	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр. 74	1		
И в шутку и всерьёз - 7 часов.				
113	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Стр. 5	1		
114	Я.Тайц «Волк» Стр. 7	1		
115	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-	1		

	дразнилка» Стр. 8, 9			
116	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»Стр. 12-14	1		
117	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Стр. 14-15	1		
118	К.Чуковский «Телефон» Стр. 17	1		
119	М.Пляцковский «Помощник».Стр 22. Стр.24-25	1		
Я и мои друзья - 7 часов				
120	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» Стр. 31,33	1		
121	В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны», Р.Сеф «Совет» Стр. 34, 35,37	1		
122	И.Пивоварова«Вежливый ослик», В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружбой...» Стр. 38,39	1		
123	Я.Аким «Моя родня» Стр. 41	1		
124	С.Маршак «Хороший день» Стр. 43	1		
125	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»Стр. 48	1		
126	Д.Тихомиров « Мальчики и лягушки», «Находка» Стр. 50	1		
О братьях наших меньших - 6 часов.				
127	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр. 57, 59	1		
128	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова«Купите собаку»Стр. 60,62	1		
129	М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка», В.Берестов «Лягушата» Стр. 65, 66,68	1		
130	В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет».Стр. 70,71	1		
131	Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж»С.Аксаков «Гнездо». Стр. 71,73,74	1		
132	Разноцветные странички- весёлые стишки. Стр. 76	1		